

募集パート	<b><u>ヴィオラ（tutti 奏者） 1名</u></b>
応募資格	<ul style="list-style-type: none"><li>・ プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方。</li><li>・ 年齢、国籍は不問。</li></ul>
応募方法	<p><b><u>令和6年（2024年）8月29日（木）午後5時（日本時間）までに、履歴書と推薦状（*詳細は審査内容欄参照）を都響事務局に持参するか、同日必着で郵送してください。</u></b></p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。 なお、履歴書は返却いたしませんので、ご了承ください。</p>
審査について	<p><b>① 書類審査</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 履歴書</li></ul> <p>※楽団所定の履歴書に写真貼付の上、<b>師事者・音楽歴を中心に記載</b>すること。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 推薦状1通（学生の受験者に限る）</li></ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"><p>★履歴書は都響ホームページよりダウンロードしてください。ダウンロードができない場合は、楽団事務局までご連絡ください。</p><p>★書類審査の可否結果：<b><u>令和6年（2024年）9月6日（金）までに電子メールにて通知</u></b>します。（合格者には、第一次オーディション集合時間とオーケストラ・スタディを通知します。）</p><p>audition@tmsso.or.jp よりメールを送信しますので、受信設定をお願いします。メールが届かない場合は、下記オーディション担当までお知らせください。</p></div> <p><b>② 第一次オーディション</b>（書類審査合格者に対して実施します。）</p> <p><b><u>令和6年（2024年）10月3日（木）</u></b></p> <p>【課題曲】 ※版の指定なし</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. シュターミッツまたはホフマイスターの協奏曲（どちらかを選択）より第1楽章（カデンツァあり）</li><li>2. バッハの無伴奏チェロ組曲 第3番または第4番（どちらかを選択）よりプレリュード</li><li>3. バルトーク、ウォルトン、ヒンデミット（Der Schwanendreher）の協奏曲（第1楽章）から1曲を選択</li></ol> <p>【オーケストラ・スタディ】 数曲</p> <p><b>③ 第二次オーディション</b>（第一次オーディション合格者に対して実施します。）</p> <p><b><u>令和6年（2024年）10月4日（金）</u></b></p>

	<p>【課題曲】 ※版の指定なし</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. シュターミッツまたはホフマイスターの協奏曲（どちらかを選択）より第1楽章（カデンツァあり）</li> <li>2. バッハの無伴奏チェロ組曲 第3番または第4番（どちらかを選択）よりプレリュード</li> <li>3. バルトーク、ウォルトン、ヒンデミット（Der Schwanendreher）の協奏曲（第1楽章）から1曲を選択</li> </ol> <p>【オーケストラ・スタディ】 数曲</p> <p>④ <b>オーケストラ適性審査</b> （第二次オーディション合格者に対して実施します。）  ※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。（原則5ヶ月以内）  ※当楽団で定めている出演者報酬をお支払いいたします。</p>
<p>会場</p>	<p>②、③ 東京文化会館大リハーサル室      ④ 都響各演奏会場</p>
<p>結果通知</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 第一次オーディションの結果：<u>令和6年（2024年）10月3日（木）</u>に連絡します。</li> <li>・ 第二次オーディションの結果：<u>令和6年（2024年）10月4日（金）</u>に連絡します。</li> <li>・ オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。</li> </ul>
<p>面接</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>オーケストラ適性審査の前または後に事務局幹部による面接を行います。</b></li> </ul>
<p>雇用条件等</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>当楽団の規程による年俸制給与</b>  [当初3年契約（契約更新有・無期雇用契約への転換制度有）、退職金無]</li> <li>・ <b>その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給有</b></li> <li>・ <b>社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）有</b>  ※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。</li> </ul>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>第一次オーディション、第二次オーディションに必要なピアノ伴奏者は受験者各自で用意してください。（海外在住、地方在住等の理由により伴奏者の用意が難しい方へは、楽団で伴奏者の手配を致します。希望される場合は楽団所定履歴書の伴奏者欄にその旨、必ず明記ください。）</b></li> <li>・ <b>交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。</b></li> </ul>
<p>問い合わせ ・ 郵送先</p>	<p>〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館内  公益財団法人東京都交響楽団 ヴィオラ(tutti奏者)・オーディション係  担当：館岡・村田</p> <p>T E L : 03-3822-0728      F A X : 03-3822-0729</p> <p>E - m a i l : audition@tmsor.or.jp      H P : https://www.tmsor.or.jp</p> <p>※履歴書送付の場合は、「ヴィオラ・オーディション履歴書在中」と表記してください。  ※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお問い合わせいたします。  （土日祝：休み）</p>