

平成28年度 活動状況

※定款第4条該当項

| ※ | 演奏会名 | 演奏回数 | 入場者数 | 備考 | |
|--------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 第一項第一、二号 | 定期演奏会 | 24回 | 42,858人 | 【会員数】 Aシリーズ 1,192人 東京文化会館8回 Bシリーズ 1,229人 サントリーホール8回 Cシリーズ 1,151人 東京芸術劇場8回 | |
| | プロムナードコンサート | 4回 | 7,282人 | 【会員数】 1,145人 サントリーホール 4回 | |
| | 特別演奏会 | 9回 | 14,298人 | <都響スペシャル> サントリーホール 1回 東京オペラシティコンサートホール1回 <第九> 東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール 各1回 <その他> 八王子シリーズ 2回 福岡シンフォニーホール（アクロス福岡） 1回 愛知県芸術劇場コンサートホール 1回 | |
| | 小計 | 37回 | 64,438人 | | |
| | 共催・提携公演 | 調布シリーズ | 1回 | 1,000人 | 提携：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 |
| | | ボクとわたしとオーケストラ | 2回 | 3,666人 | 共催：株式会社いわき市民コミュニティ放送（SEA WAVE FM いわき）、NPO法人いわきの子どもたちに音楽を届ける会、いわき芸術文化交流館アリオス |
| | | ふれあいコンサート | 1回 | 1,005人 | 共催：東京都、公益財団法人日本チャリティ協会 |
| | | 小計 | 4回 | 5,671人 | |
| | 依頼公演 | 28回 | 38,662人 | 地方公共団体、文化振興団体等 | |
| | 第一項二号 | 音楽鑑賞教室 | 52回 | 46,409人 | 主催：各区市教育委員会等 都内20区市 |
| マエストロ・ビジット | | 1回 | 143人 | | |
| 音楽アーティスト交流教室 | | (125回) | — | 会場：台東区立及び豊島区立小学校 下記 注2 参照 | |
| 第一及び第二、三号 | 小規模演奏会 | 90回 | 17,263人 | | |
| | 公開ゲネプロ | 3回 | 571人 | | |
| | 「オーケストラの日」イベント | 1回 | 1,010人 | 会場：文京シビックホール | |
| 第一項三号 | 放送・録音 | CD、DVD用録音 | 3回 〔6回〕 | — | 〔 〕内は同時録音 |
| | | CD、DVD制作 | 0回 〔4回〕 | — | 〔 〕内は同時録音、過年度録音 |
| | | 放送用録音、放送 | 0回 〔16回〕 | — | 〔 〕内は同時録音 |
| | | 小計 | 3回 〔26回〕 | — | 下記 注1 参照 |
| 合計 | | 219回 | 174,167人 | | |

注1 放送・録音の〔 〕内は自主公演等の同時録音あるいは過年度録音であり、外書である。

注2 音楽アーティスト交流教室は、台東区立及び豊島区立の小学校をOB員が訪問するクリニック事業であり、（ ）内はクリニックの回数で、外書きである。

<参考>公益財団法人東京都交響楽団定款

第4条 この法人は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 一 公開演奏
 - 二 青少年のための演奏事業
 - 三 その他の音楽芸術普及事業
 - 四 その他前条の目的を達成するために必要な事業
- 2 前項の事業を推進するために行う音楽演奏事業及びその他の付帯事業
- 3 第一項及び第二項の事業は東京都において行うものとする。