

平成27年度 活動状況

※定款第4条該当項

※	演奏会名	演奏回数	入場者数	備 考	
第一項第一、二号	定期演奏会	18回	32,054人	【会員数】 Aシリーズ 1,347人 東京文化会館9回 (年間 1,058人、前期後期シーズン 201人、メイト 88人) Bシリーズ 1,312人 サントリーホール9回 (年間 1,003人、前期後期シーズン 185人、メイト 124人)	
	「作曲家の肖像」シリーズ	5回	8,101人	【会員数】 883人 東京芸術劇場5回 (メンバーズ 862人、メイト 21人)	
	プロムナードコンサート	5回	8,782人	【会員数】 1,169人 サントリーホール 5回 (メンバーズ 1,148人、メイト 21人)	
	特別演奏会	10回	18,887人	<都響スペシャル> サントリーホール 3回 東京オペラシティコンサートホール1回 <第九> 東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール 各1回 <その他> フェスティバルホール 1回 札幌コンサートホール Kitara 2回	
	小 計	38回	67,824人		
	共催・提携公演	東京都交響楽団 小中学生招待特別演奏会	1回	1,605人	共催：八戸市、株式会社アート&コミュニティ
		調布シリーズ	1回	1,083人	提携：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
		ふれあいコンサート	1回	1,254人	共催：東京都、公益財団法人日本チャリティ協会
		小 計	3回	3,942人	
	海外公演	6回	9,069人	ストックホルム、アムステルダム、ルクセンブルク、 ベルリン、エッセン、ウィーン	
依頼公演	32回	44,367人	地方公共団体、文化振興団体等		
第一項二号	音楽鑑賞教室	58回	55,118人	主催：各区市教育委員会 都内23区市	
	マエストロ・ビジット	1回	94人		
	音楽アーティスト交流教室	(125回)	—	会場：台東区立及び豊島区立小学校 下記 注2 参照	
第一及び第二、三項号	小規模演奏会	93回	18,047人		
	公開リハーサル	1回	637人		
	公開ゲネプロ	4回	815人		
	「オーケストラの日」イベント	2回	1,463人	会場：文京シビックホール	
第一項三号	放送・録音	CD、DVD用録音	0回 [1回]	—	[] 内は同時録音
		CD、DVD制作	0回 [9回]	—	[] 内は同時録音、過年度録音
		放送用録音、放送	0回 [16回]	—	[] 内は同時録音
		小 計	0回 [26回]	—	下記 注1 参照
	合 計	238回	201,376人		

注1 放送・録音の [] 内は自主公演等の同時録音あるいは過年度録音であり、外書である。

注2 音楽アーティスト交流教室は、台東区立及び豊島区立の小学校をOB楽員が訪問するクリニック事業であり、() 内はクリニックの回数で、外書きである。

<参考>公益財団法人東京都交響楽団定款

第4条 この法人は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 一 公開演奏
- 二 青少年のための演奏事業
- 三 その他の音楽芸術普及事業
- 四 その他前条の目的を達成するために必要な事業

2 前項の事業を推進するために行う音楽演奏事業及びその他の付帯事業

3 第1項及び第2項の事業は東京都において行うものとする。