

平成20年度 事業報告書

※寄付行為第4条該当号

※	演奏会名		演奏回数	入場者数	備考	
第一号（*） （一部二号を含む）	自主公演	定期演奏会	17回	28,717人	【会員数】 シリーズ 前期 後期 会場 A 1,025人 1,009人 東京文化会館 8回 B 943人 970人 サントリーホール 9回 計 1,968人 1,979人	
		プロムナードコンサート	5回	8,797人	【会員数】943人（メンバーズ876人、メイト67人） サントリーホール 5回	
		東京芸術劇場シリーズ	4回	7,103人	【会員数】872人（メンバーズ805人、メイト67人） 東京芸術劇場 4回	
		特別演奏会	9回	15,216人	都響スペシャル ミューザ川崎シンフォニーホール 1回 東京芸術劇場 2回 サントリーホール 2回 ジョイントコンサート（*） 東京文化会館 1回 第九 東京文化会館 1回 東京芸術劇場 1回 サントリーホール 1回	
		小計	35回	59,833人		
	共催公演	岡谷公演	1回	648人	共催：岡谷市、カノラホール（財団法人岡谷市振興公社）、株式会社テレビ信州	
		調布シリーズ	1回	815人	共催：財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団	
		ふれあいコンサート	1回	1,467人	共催：東京都、財団法人日本チャリティ協会	
		小計	3回	2,930人		
	三号	依頼公演	一般依頼公演	46回	71,961人	各公共団体、文化振興団体等
放送・録音			CD、DVD、公演用録音	6回 〔2回〕	—	〔 〕内は同時録音
			CD、DVD制作	〔17回〕	—	〔 〕内は同時録音、過年度録音
			放送用録音	1回 〔5回〕	—	〔 〕内はCD、DVD用録音との重複
計		7回 〔24回〕	—			
小計	53回 〔24回〕	71,961人	下記注1参照			
二号	音楽鑑賞教室	68回	62,279人	主催：各区市教育委員会 計26区市		
	マエストロ・ビジット	2回	175人			
	音楽アーティスト交流教室	（100回）	—	会場：台東区立小学校（11校） 下記注2参照		
三号	小規模演奏会	77回	32,346人			
	公開リハーサル	2回	1,067人	東京文化会館、岡谷市文化会館		
	公開ゲネプロ	8回	1,798人			
	「オーケストラの日」イベント	2回	3,580人			
	出前コンサート	4回	140人			
合計		254回	236,109人			

注1 放送・録音の〔 〕内は自主公演等の同時録音あるいは過年度録音であり、外書である。

注2 音楽アーティスト交流教室は、台東区立小学校への楽員派遣によるクリニック事業であり、（ ）内はクリニックの回数で演奏回数の合計には含まれない。

<参考>財団法人東京都交響楽団寄付行為

第4条 楽団は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 一 公開演奏
- 二 青少年のための演奏
- 三 その他前条の目的を達成するために必要な事業