

平成19年度 事業報告書

※寄付行為第4条該当号

※	演奏会名		演奏回数	入場者数	備考	
第一号(一)(*) 一部二号を含む	自主公演	定期演奏会	18回	27,189人	【会員数】 シリーズ 前期 後期 会場 A 916人 936人 東京文化会館 9回 B 838人 873人 東京オペラシティ 3回 サントリーホール 6回 計 1,754人 1,809人	
		プロムナードコンサート	5回	7,980人	【会員数】826人 (メンバーズ 774人、メイト 52人) 東京芸術劇場 1回、サントリーホール 4回	
		東京芸術劇場シリーズ	4回	6,144人	【会員数】728人 (メンバーズ 676人、メイト 52人) 東京芸術劇場 4回	
		特別演奏会	11回	18,682人	都響スペシャル 東京芸術劇場 4回 オーチャードホール 1回 札幌コンサートホールKitara 2回 ジョイントコンサート(*) 東京文化会館 1回 第九 東京文化会館 1回 東京芸術劇場 1回 サントリーホール 1回	
		小計	38回	59,995人		
	共催公演	調布シリーズ		1回	961人	共催:(財)調布市文化・コミュニティ振興財団
		ふれあいコンサート		1回	1,962人	共催:東京都、(財)日本チャリティ協会
		小計		2回	2,923人	
	三号	依頼公演	一般依頼公演	33回	56,537人	各公共団体、文化振興団体等
			放送・録音	CD、DVD用録音	6回 [1回]	—
CD、DVD制作				[3回]	—	過年度録音
放送用録音				0回	—	[ ]内はCD、DVD用録音との重複
計		6回 [4回]	—			
小計	39回 [4回]	56,537人	下記注1参照			
二号	音楽鑑賞教室		66回	62,580人	主催:各区市教育委員会 計25区市	
	マエストロ・ビジット		1回	100人		
	ワークショップ		1回	14人		
	音楽アーティスト交流教室		(100回)	—	会場:台東区立小学校(11校) 下記注2参照	
三号	小規模演奏会		110回	35,773人		
	公開リハーサル		1回	740人	東京文化会館 1回	
	公開ゲネプロ		3回	365人		
	「オーケストラの日」イベント		1回	2,078人		
	出前コンサート		8回	450人		
合計		270回	221,555人			

注1 放送・録音の[ ]内は自主公演等の同時録音であり、外書である。

なお、CD、DVD制作については、過年度に録音したもので当年度に発売したものを。

注2 音楽アーティスト交流教室は、台東区立小学校への楽員派遣によるクリニック事業であり、( )内はクリニックの回数で演奏回数の合計には含まれない。

<参考>財団法人東京都交響楽団寄付行為

第4条 楽団は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 一 公開演奏
- 二 青少年のための演奏
- 三 その他前条の目的を達成するために必要な事業