

Quartet Explloce 響炎する4本のチェロ

QUARTET EXPLLOCE

東京定期
2018

クアルテット・エクスプローチェ

市寛也 Hiroya Ichi
高木慶太 Keita Takagi
辻本玲 Rei Tsujimoto
森山涼介 Ryosuke Moriyama

J.S. バッハ：シャコンヌ
J. ブラームス：インテルメッツォ A-dur Op.118-2
F. ショパン：ワルツ cis-moll Op.64-2
J. ヨンゲン：4本のチェロのための二つの小品
A. ロジェーロ：ミミ・ピンソン
A. ピアソラ：ブエノスアイレスの四季

※プログラムは止むを得ず変更となる場合がございます

2018.8.11 (土) 18:00 開演 (17:30 開場)

ヤマハホール (ヤマハ銀座ビル7F)

全席自由 一般 3,500 円 (当日 4,000 円) 学生 2,000 円 (当日 2,500 円) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット
お問合せ

チケットスペース：03-3234-9999 (営業時間 月～土 10:00-12:00/13:00-18:00 (日・祝は休み))
都響ガイド：0570-056-057 <http://tmso.or.jp> (月～金 10:00～18:00 / 土日祝 休み)
セブンチケット <http://7ticket.jp> (全国のセブンイレブン店頭マルチコピー機)

その他の公演

8/1 下関公演 @ 下関市生涯学習プラザ風のホール (小ホール)
8/6 福岡公演 @ あいれふホール
8/9 大阪公演 @ あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

8/3 直方公演 @ ユメニティのおがた小ホール
8/8 松山公演 @ いよてつ高島屋ローズホール
8/10 名古屋公演 @ 宗次ホール

主催 / Quartet Explloce 後援 / 公益財団法人 東京都交響楽団

QUARTET EXPLLOCE

クアルテット・エクスプローチェ

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。枠に収まりきれない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。

チェロアンサンブルで表現可能な曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

これまで福岡・北九州・門司・直方・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団の助成を受けて開催し、いずれも盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのレパートリーの広さ、親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームなどでのアウトリーチやミニコンサートなど、

社会福祉活動も積極的に行う。2016年、キングレコードより1stアルバムをリリース。

2016年7月発売 デビュー CD/ キングレコード株式会社



Quartet Explloce オフィシャルサイト
<http://explloce.com>



市寛也 Hiroya Ichi

福岡県福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。在学中にチェロを河野文昭、荻田雅治の両氏に師事。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。原村室内楽セミナー(現リゾナーレ室内楽セミナー)にて基金

緑の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに出演。

2016年秋より一年間、アフィニス文化財団より奨学金を得て南ドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団ソロ首席代行奏者 Hanno Simons 氏に師事。

アクロス弦楽合奏団メンバー。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。明治大学交響楽団、東京大学音楽部管弦楽団トレーナー。2012年1月よりNHK 交響楽団チェロ奏者。



辻本 玲 Rei Tsujimoto

東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学し卒業。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴賞」受賞)。

2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2013年トッパンホールでのリサイタルは読売新聞の演奏会評にて「質実剛健な音、得難い逸材」と絶賛された。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットのメンバーとして活躍。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。現在日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。使用楽器は、NPO 法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com/>



森山 涼介 Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市出身。東京芸術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、藝大フィルハーモニアと共演。大学卒業時には、同声会賞を受賞し、記念演奏会に出演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団 文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子の各氏に師事。2016年10月より一年間、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ ミュンヘンへ留学し、バイエルン国立歌劇場管弦楽団ソロチェロ奏者イヴ・サヴァリ氏のもと研鑽を積む。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。



高木 慶太 Keita Takagi

北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムス、クアルテット・エクスプローチェのメンバー。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。

ヤマハホール(ヤマハ銀座ビル7F)
(〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14)

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR 線/都営地下鉄浅草線/東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

TEL: 03-572-3171
ヤマハ銀座ビルインフォメーション
(11:00 ~ 19:30/第2火曜定休)

