



都響

音楽監督 大野和士

現実の虚構と幻想のリアリズムを
克明に描くインバルの筆致に驚嘆する

第849回定期演奏会
Series
2018
3/20 (火) tue.
19:00開演(18:20開場)

Subscription Concert No.849 A Series
Tue. 20 March 2018, 19:00
at Tokyo Bunka Kaikan

東京文化会館

Leningrad

ショスタコーヴィチ:

交響曲第7番 ハ長調 op.60

《レニングラード》

Shostakovich: Symphony No.7 in C major,
op.60, "Leningrad"

指揮
エリアフ・インバル

Eliahu INBAL
Conductor

第850回定期演奏会
Series
2018
3/26 (月) mon.
19:00開演(18:20開場)

Subscription Concert No.850 B Series
mon. 26 March 2018, 19:00
at Suntory Hall

サントリーホール

ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第2番 ハ長調 op.102

Shostakovich: Piano Concerto No.2 in F major, op.102

ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14

Symphonic

Berlioz: Symphonie Fantastique, op.14



ピアノ
アレクサンドル・タロー

Alexandre THARAUD, Piano

主催:公益財団法人東京都交響楽団 後援:東京都、東京都教育委員会

シリーズ支援: 明治安田生命 (Bシリーズ) 助成:文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

©Rikimaru Hotta

©Marco Borggreve

戦争の不条理と人間の強さ。 20世紀の記憶を映す

第849回 定期演奏会Aシリーズ

指揮/エリアフ・インバル

2018 **3/20**(火)

ショスタコーヴィチ:交響曲第7番 ハ長調 op.60 《レニングラード》

インバル&都響のショスタコーヴィチ、第7交響曲の登場です。第2次世界大戦におけるレニングラード包囲戦のただ中で作曲され、あまりにも生々しく、時に劇画的に勝利に向けた戦闘が描かれるため、時代や国によって評価が分かれてきた作品ですが、派手なサウンドの奥に隠された皮肉や意味深長な引用なども指摘されており、20世紀の激動を反映した記念碑的大作であることに変わりはありません。巨匠インバルが、その鋭い洞察力でショスタコーヴィチと向き合う、一曲入魂の演奏にご期待ください。

目眩く夢と幻想、青春の痛み

第850回 定期演奏会Bシリーズ

指揮/エリアフ・インバル ピアノ/アレクサンドル・タロー

2018 **3/26**(月)

ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 op.102

ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

2011年3月に予定されていたものの、東日本大震災のために幻となっていた《幻想交響曲》が、マエストロの強い希望により再びプログラムされました。フランクフルト放送響との録音(1987年)から31年、前回の都響との演奏(1997年)から21年、80歳を超えた巨匠が、青年芸術家の夢と狂気をどのように描き出すか、興味は尽きません。

1968年パリ生まれのアレクサンドル・タローは、透徹した美音と洒脱な演奏が持ち味の人気ピアニスト。自ら熱望したショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第2番を、ショスタコーヴィチのスペシャリストであるインバルと初共演です。

Profile

エリアフ・インバル (指揮)

Eliahu INBAL, Conductor

1936年イスラエル生まれ。これまでフランクフルト放送響(現hr響)首席指揮者(現名誉指揮者)、ベルリン・コンツェルトハウス管首席指揮者、フェニーチェ劇場(ヴェネツィア)音楽監督、チェコ・フィル首席指揮者などを歴任。都響には1991年に初登壇、特別客演指揮者(1995~2000年)、プリンシパル・コンダクター(2008~14年)を務め、2回にわたるマラー・ツィクルスを大成功に導いたほか、数多くのライブCDが絶賛を博している。2014年4月より都響桂冠指揮者。仏独政府およびフランクフルト市とウィーン市から叙勲を受けている。



©Rikimaru Hotta

アレクサンドル・タロー (ピアノ)

Alexandre THARAUD, Piano

ヨーロッパを代表するピアニストのひとりとして、プログラムに冒険的なアプローチを取り入れるなど、楽壇に新風を注いでいる。オーケストラとの共演も引きを切らず、ロンドン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ、バイエルン放送響、都響、新日本フィルなどと共演。近年では、パリ・シャンゼリゼ劇場、ウィーン楽友協会などで演奏している。また、エクサン・プロヴァンス、ラ・ロック・ダンテロン、BBCプロムスなどの音楽祭にも参加、活躍の場を広げている。また、CDも多数リリース、その存在を強く知らしめている。



©Marco Borggreve

TICKET

定期演奏会Aシリーズ 2018年3月20日(火) 19:00開演(18:20開場) 東京文化会館	定期演奏会Bシリーズ 2018年3月26日(月) 19:00開演(18:20開場) サントリーホール
S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,200	S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥5,000 P ¥4,000

一般発売 9月29日(金) 10時 都響会員先行発売 9月22日(金) 10時 ※発売日初日の都響ガイドは電話受付・WEBチケット受付のみ。

ご予約・お問合せ

都響ガイド

0570-056-057 (ナビダイヤル)

月~金 10~18時/土日祝 休み 主催公演開催日等は休業または営業時間変更となります。

都響WEB
チケット

www.tmso.or.jp

(インターネットで座席を選んで購入できます)

プレイガイド

【定価のみ取扱】

◎東京文化会館チケットサービス(3/20) 03-5685-0650
◎チケットぴあ(Pコード:344-653(3/20)・344-658(3/26) 0570-02-9999
◎ローソンチケット(Lコード:31889(3/20)・31512(3/26) 0570-000-407

◎サントリーホールチケットセンター(3/26) 0570-55-0017

◎イープラス http://eplus.jp/tmsol

各種割引(対象:S~C席)

シルバーエッジ割引(65歳以上・200席限定)
30%OFFU25割引(生年月日1992年4月1日以降)
50%OFF

●マイチョイス割引 ●ハンディキャップ割引 ●都響おそ割(3/20は対象外)

※いずれの割引もD席・Ex席は対象外。詳細はお問い合わせください。

託児サービス/事前予約制 ※詳細はお問い合わせください

イベント託児®マザーズ(3/20)(1歳以上)
0120-788-222(月・金:10~12時、13~17時) ¥2,000/人
公演の1週間前までにお申し込みください。

アルファコーポレーション受付センター(3/26)(生後3ヶ月以上)
0120-086-720(月・金:9時30分~17時30分) ¥2,000/人
東京都交響楽団コンサートバックとお申し付けください。
公演前営業日の16時までにお申し込みください。